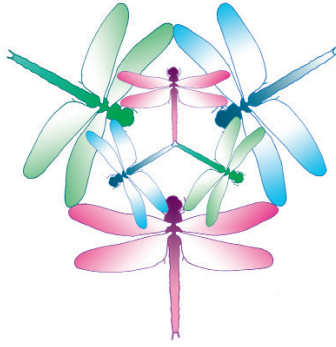


Seminarort:
ErlebnisWald Trappenkamp
Tannenhof
24635 Daldorf



Teilnahmegebühr: 78,-- € p. P.

Anmeldungen über:
kathrin.holstein@forst-sh.de

Britta van Hoorn · Atelier Natürlich Kunst!
NaturSpielpädagogin (FH Kiel), Illustratorin (FH Hamburg)

Kreative Seminarangebote rund um Kunst, Natur und Nachhaltigkeit

Blütenduft liegt in der Luft und verzaubert alle - Wald, Wiese und Flur in Frühling und Sommer

Wenn sich im Mai der Frühling in seiner vollen Pracht zeigt, gibt es im Wald, Feld und Flur vieles zu entdecken. Farbenfrohe Blüten, tolle Düfte und zahlreiche Insekten faszinieren Kinder und möchte erforscht werden. Und bald erscheinen die ersten Früchte und machen so richtig Lust auf den Sommer.

Vorgestellt wird eine künstlerisch-naturpädagogische Ideensammlung, mit der sich leicht spannende, jahreszeitliche Projektideen entwickeln und bestehende Themen erweitern lassen. Passende BNE-Aspekte runden das Programm ab. Alle Vorschläge sind praxiserprobt, für drinnen und draußen geeignet und lassen sich unkompliziert zu einem mehrwöchigen Projekt kombinieren.

Folgende Punkte stehen auf dem Programm:

- Warum Pflanzen blühen, Blütenarten, Bestäubungsarten, von der Blüte zur Frucht
- Informationen kindgerecht durch Bilder, Geschichten, Spiele und Forschungsaufgaben vermitteln
- Die Blüten der Bäume und Blumen, ihre Besucher (Bienen, Hummeln, Schmetterlinge, Käfer, Fliegen etc.) und die gegenseitige Abhängigkeit
- Erste Früchte ernten

- Spielideen und Kreatives rund ums Thema:
 - Welche Blume ist denn das? Frau Professor Gardena sucht Nachwuchsforscher
 - Krabbeltieren kennen lernen und an Hand der Beinpaare unterscheiden können
 - Von Blüte zu Blüte: Wie die Blumen die fleißigen „Bienenpostboten“ belohnen
 - Die Lieblingsspeisen von Hummel, Raupe, Schmetterling im Spiel erfahren: vom Riechen, Schmecken, Nektar saugen und Blätter knabbern

- Zarte Kunstwerke aus Pflanzenfarben, Tusche, Blüten und Naturmaterialien
- Kunstwerke zum Aufessen, kleine Leckereien mit Kinder zubereiten
- Wenn Pflanzen und Tiere zu uns sprechen: Fünf Finger, ein bisschen Farbe und

schon entsteht ein einfaches Hand- und Fingertheater für unterwegs.

Zielgruppe: WaldpädagogInnen, ErzieherInnen, Pädagogen, Multiplikatoren, Interessierte etc.

Seminarziele:

- Die eigene Methodenvielfalt erweitern
- Schwerpunkt: kreativ-künstlerische Methoden für die Waldpädagogik
- BNE-Kompetenzen kennenlernen, BNE-Aspekte integrieren