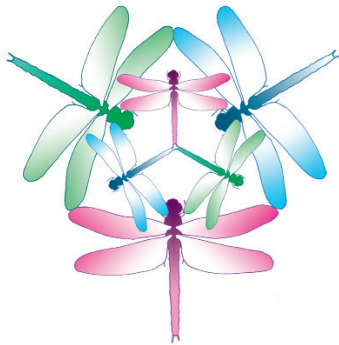


Seminarort:  
ErlebnisWald Trappenkamp  
Tannenhof  
24635 Daldorf



Teilnahmegebühr: 78,-- € p. P.

Anmeldungen über:  
kathrin.holstein@forst-sh.de

**Britta van Hoorn · Atelier Natürlich Kunst!**  
NaturSpielpädagogin (FH Kiel), Illustratorin (FH Hamburg)

---

## Kreative Seminarangebote rund um Kunst, Natur und Nachhaltigkeit

### **Land Art – Blätterschlangen, Blütenschiffchen, Steinkreise, Durchschlupflöcher in andere Zeiten oder die Welt der Naturwesen, Riesennester, Zauber-Kokons**

Als Land Art bezeichnet man einen kreativen Schaffensprozess, der einen Naturraum in ein Kunstwerk verwandelt. Dabei werden in der Regel Blätter, Zweige, Hölzer, Blüten, Erde, Steine, Wasser, Eis u.a. als Gestaltungsmittel eingesetzt.

In der Wald- und Naturpädagogik können wir Land Art für mehr, als nur kreatives Spielen mit Naturmaterialien nutzen. Naturbeobachtung, Pflanzenkenntnisse, rhytuelles Spiel, Geschichten, Magie und Handwerk lassen sich hervorragend damit verbinden. Konkrete Projektideen werden vorgestellt, eigene Projekte können im Seminar vorbereitet werden.

#### **Folgende Punkte stehen auf dem Programm:**

- kurze Entstehungsgeschichte der Landart in den 1960er Jahren in Amerika; Landart Künstler wie Andy Goldworthy, Robert Simson u.a. kennenlernen
- Gestaltungsaspekte: Farben in der Natur, Formen in der Natur
- Kunst aus Erde, Steinen, Pflanzen, Blättern, Beeren, Halmen, Federn, Früchten, Rinde
- Verbindungstechniken für Skulpturen: Naturkleber, weben, Dornen und Stacheln, binden, stecken, Ton/Lehm
- Orte auswählen und verwandeln: Kunst am Boden, an Bäumen und Pflanzen, in der Luft, auf dem Wasser
- Rituelle Spiele und Gestaltungen: Mandalas, Steinkreise, Feuer, Magie
- Der Gestaltung Sinn geben: Kindgerechte Handlungsrahmen entwickeln
- Künstler und Kunstwerke der Natur erforschen: Spinnen, Vogelnester, Baue
- BNE Aspekte einbinden

Die Projektvorschläge lassen sich für kurze und spontane Aktionen, sowie für fortlaufenden Projekte nutzen.

**Zielgruppe:** WaldpädagogInnen, ErzieherInnen, Pädagogen, Multiplikatoren, Interessierte etc.

**Seminarziele:**

- Die eigene Methodenvielfalt erweitern
- Schwerpunkt: kreativ-künstlerische Methoden für die Waldpädagogik
- BNE-Kompetenzen kennenlernen, BNE-Aspekte integrieren